El arte, como el hombre, se transforma debido a un proceso evolutivo que le a llevado hasta el siglo XXI, pasando por una serie de periodos en donde estilos y conceptos son apropiados generando asi un desarrollo variado y único del arte.

Son muchos los periodos y las formas en que el arte se ha transformado. El clasicismo y el barroco son los más significativos de la historia pues lograron grandes cambios en las formas de expresión artística.

**El clasicismo.**

Es una corriente estética que cambio todo el concepto de arte que se tenía hasta el momento, pues la religión hasta ese momento hacia parte de los temas de las expresiones artísticas. Esta corriente hiso que la historia diera un giro de 360 grados pues la mitología, la forma del cuerpo y movimientos hacen parte ahora parte de la pintura, esculturas y literatura. También la realidad se hizo una obra de arte.



La pintura es una de las expresiones que tuvo más fama en este periodo del arte, pues de acuerdo al lugar donde se realizaba maneja un estilo diferente y único. En esta obra desarrollada en España se puede ver el manejo de la mitología, la interacción de cuerpos humanos, la religión y movimiento. Estilo único español.



**Barroco**

Este estilo maneja objetos más reales y se plasma la realidad tal como se la ve, en la pintura se ven representados entre bodegones, paisajes y retratos. Los detalles de las obras cada vez son más exactos el manejo de las sombras crea una técnica única que en la que las imágenes se difuminan en el fondo sin quitarle las forma básica.



En Italia la pintura barroca fue representada por el artista más representativo de este estilo Caravaggio el uso de los claro orcuros fueron parte de replantaciones de la realidad combinadas con temas tétricos y mitológicos.



En España aunque el estilo se maneja de con la misma técnica los temas de religiosos, de la monarquía siempre estuvieron en las obras, pues los miembros de la iglesia eran los principales y de reinos eran los que gustavan de este tipo de arte.



La cultura griga dejo su le gado en la historia del arte y su estilo es único hasta el momento, el legado de los griegos es considerable en la pintura, arquitectura y escultura a demás de sus corrientes filosóficas que por medio de la literatura también se convierte en un expresión de arte.



“La belleza se define intelectualmente como la armonía”. La perfección por lo bello y majestuoso se refleja en su legado.la mitología es un tema importante para resaltar. Aunque el legado fue abundante, tanto asi que cuatro de las siete maravillas del mundo son griegas, los movimientos terrestres, las batallas, la religión han ido acabando con lo que quedo de esta gran cultura.

Historia y diseño.

La escritura es el reflejo de la evolución del hombre y por consiguientes la que hace la historia, desde nuestros comienzos como seres pensantes la necesidad de comunicarse y de expresar todo lo que pasa por nuestra mente se hace tan grande que la invención de la escritura genera una existencia humana precisa en el mundo.

La comunicación grafica es tal es la primeras forma de escritura existentes, pues nuestros antepasado la usaban para plasmar batallas, la caza, la agricultura. En fin un sin número de situaciones que en ese momento se Vivian. A medida que los hombres avanzan y la mente del hombre es capaz de crear cosas nuevas (dioses) los símbolos aparecen como una forma de entender en comunidad; pues las formas y dibujos realizados eran entendidos para muchos los símbolos aparecen no como la forma de plasmar una acción concreta sino que aparece como la representación de varias acciones y expresión de cosas que gráficamente eran difíciles de plasmar, como la usada en el antiguo Ejipto.



La cultura asiática también hace parte del legado histórico de la escritura con la invención de símbolos basados en formas graficas de la realidad, la invención del papel y la imprenta. De este modo la comunicación era más calara y podía ser entendida de manera masiva creando un modelo histórico preciso.